



## REGOLAMENTO

### **Art. 1 Destinatari**

La rassegna sarà inaugurata dal maestro d'arte internazionale Franco Azzinari e gode dei patrocinii della Regione Calabria, Comune di Corigliano Calabro, San Demetrio Corone, Rossano, richiesti in fase di concessione.

La partecipazione alla mostra è aperta solo ad artisti appositamente selezionati dalla Direzione artistica, maggiorenni, senza distinzione di sesso, nazionalità o altra qualificazione. Potranno partecipare con opere di medie dimensioni di **Pittura, Fotografia, Arte Digitale**. Sono ammesse anche videoproiezioni previ accordi con la Direzione artistica e l'organizzazione curata dall'associazione Ce.S.A.S.

### **Art. 2 Tema**

Massima libertà creativa purchè ispirata al tema delle figure, paesaggi, luci e colori mediterranei con esclusione di immagini pornografiche o - comunque - di cattivo gusto, ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

### **Art. 3 Come partecipare**

**Entro il 29 luglio 2017** i partecipanti dovranno inviare a mezzo posta presso la sede sita in Via Margherita 44/46, Rossano oppure via mail, [biennaledellasibaritide@virgilio.it](mailto:biennaledellasibaritide@virgilio.it) oppure [biennaledellasibaritide@gmail.com](mailto:biennaledellasibaritide@gmail.com) oppure anche via PEC a [milenacrupi@pec.it](mailto:milenacrupi@pec.it), la seguente documentazione:

- Modulo di partecipazione e regolamento entrambi compilati e firmati
- Curriculum artistico-biografico
- Breve descrizione delle opere ed eventuali recensioni critiche
- Immagini delle opere in formato .jpg con *titolo, tecnica, materiale e anno di produzione*
- Copia di un documento di identità
- Copia del pagamento effettuato

Tutto il materiale ricevuto sarà archiviato. Sulla busta o nell'oggetto della mail specificare: **“Partecipazione Biennale della Sibaritide”**.

### **Art. 4 Quota di partecipazione e servizi inclusi**

Tutti gli artisti invitati, già accuratamente selezionati, dalla Direzione Artistica, dovranno versare la quota di partecipazione o un acconto pari al 50 % entro il 29 luglio 2017 e il saldo entro il 06 agosto 2017. La ricevuta del versamento effettuato dovrà essere allegata ai documenti richiesti per la partecipazione o inviata via mail.

Con il pagamento della quota si ha la possibilità di esporre con **una mini personale di 6 (sei) ovvero di 8 (otto) opere con presentazione critica e intervista personalizzata videoregistrata di circa 5 minuti** a fronte del pagamento, rispettivamente, di € 150 ovvero di € 200. In caso di assenza o a scelta dell'artista l'intervista sarà sostituita con una presentazione critica videoregistrata delle opere in mostra.

**Inoltre, nella quota sono compresi i seguenti servizi:**

- Opening con vernissage inaugurale e presentazione dell'evento
- Allestimento, disallestimento con servizio staff durante l'intera manifestazione
- Materiale pubblicitario (Locandine, dépliant e inviti)
- Inviti on line e tramite newsletter
- Pubblicazione dell'evento su portali settoriali e social (es. exhibart, facebook, instagram ecc.ecc.)
- Ufficio Stampa (redazione del comunicato stampa e comunicazione evento alle principali testate giornalistiche, televisive e internet);

- Comunicati televisivi specifici;
- Attestato di partecipazione e inserimento nel sito ufficiale della Biennale;
- Catalogo generale della manifestazione (una copia) che sarà realizzato dopo l'evento al fine di fornire un prodotto che richiami tutti i contenuti e momenti particolari della stessa;
- un CD comprensivo dell'intervista personalizzata e delle riprese generali della kermesse;
- Consegna dei premi e riconoscimenti e concerto di gala del Maestro Pino Campana.

Inoltre, sarà possibile concordare, con pagamento a parte, un programma televisivo specifico dedicato ad uno o più artisti su una televisione a diffusione regionale (Calabria e Puglia) già convenzionata ovvero una critica personalizzata nonché una o più pagine del catalogo generale o più copie del medesimo.

Non sono compresi nella quota di partecipazione spese di vitto, alloggio e\o soggiorno e\o invio\ritiro delle opere.

#### **Art. 5 Consegna e ritiro delle opere**

**Le opere selezionate dovranno pervenire il 03 agosto 2017 presso la sede del Castello Ducale di Corigliano Via Francesco Compagna 87064 Corigliano Calabro (CS) imballate a regola d'arte, con imballo riutilizzabile e nome dell'artista e dicitura "Biennale della Sibaritide" scritti sull'imballo stesso. L'artista può scegliere di portarle direttamente o ancora delegare altre persone alla consegna esclusivamente nei giorni stabiliti. Il corriere dovrà essere avvisato di consegnare esclusivamente nelle ore 10-13 e 16.30-20.30, tutti i giorni escluso il lunedì, alla biglietteria del Castello Ducale di Corigliano Calabro.**

Le opere non potranno essere ritirate in nessun caso prima del termine dell'evento. Al termine dell'esposizione tutte le opere dovranno essere ritirate direttamente dall'Artista o da un proprio delegato o corriere. Le opere non ritirate entro tale data saranno rispeditte all'artista a sue spese, previa comunicazione telefonica.

L'Organizzazione non accetterà e non pagherà alcuna fattura per spese di trasporto. Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con costo e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per il ritorno (restituzione). L'Organizzazione declina ogni responsabilità dal danneggiamento, smarrimento, furto o altro imprevisto relativo alle opere.

Tutte le opere, comprese le fotografie, dovranno pervenire già assemblate su supporto rigido di qualsiasi genere per l'esposizione, senza vetro e già provviste di attaccaglia.

Inoltre, trattandosi di una mostra allestita in uno dei più prestigiosi luoghi storici della Calabria, si informa che gli artisti non potranno in alcun modo e a nessun titolo interferire nell'allestimento della mostra, che sarà esclusivamente a cura della Direzione artistica.

#### **Art. 6 Commissione critica e assegnazione dei premi**

E' prevista la premiazione, con targhe e riconoscimenti vari, dei primi tre classificati che saranno proclamati vincitori assoluti della Biennale, inseriti nel sito e segnalati nel catalogo della Biennale, sulla base dell'insindacabile giudizio della commissione critica. Al primo classificato sarà, anche, offerta la realizzazione di una puntata di un programma televisivo di circa 20 minuti sulla televisione convenzionata con la Biennale che sarà a diffusione regionale, oltre ad una speciale targa personalizzata e recensione critica e omaggio del DVD con l'intervista. Al secondo classificato una speciale targa personalizzata e recensione critica. Al terzo classificato una speciale targa personalizzata. Prima dell'evento potranno essere aggiunti ulteriori premi in base alla partecipazione degli sponsor già contattati che saranno comunicati agli artisti partecipanti.

La commissione critica sarà composta dalla D.ssa Milena Crupi, maestro e critico d'arte, dal Prof. Giuseppe Livoti, critico d'arte e Presidente ass. Le Muse, Prof. Francesco Filareto, saggista e storico, Dott. Settimio Ferrari, editore e giornalista, Giuseppe Romio, Gallerista.

Saranno concessi premi e riconoscimenti fuori concorso a eminenti personalità dell'arte e della cultura.

#### **Art. 7 Vendita opere**

Le opere potranno essere vendute durante l'esposizione. Durante la manifestazione è consentita la vendita con consegna immediata delle opere esposte, si prega pertanto di inviare con tutta la documentazione il listino dei prezzi delle opere in mostra e relativa delega o mandato a vendere.

In caso di vendita sarà trattenuta la provvigione del 10% sul totale del venduto.

### **Art. 8 Liberatoria**

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione e della giacenza. Gli Artisti possono per loro conto assicurarsi le opere.

### **Art. 9 Accettazione delle condizioni**

Gli artisti sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e partecipando alla Biennale della Sibaritide, accettano senza riserve, esplicitamente tutte le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa.

L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo in ogni suo singolo punto.

### **Art. 10 Facoltà di recesso**

Qualora l'artista, per sopravvenuti motivi di forza maggiore, non possa inviare le opere alla manifestazione, se lo stesso avrà disdetto la propria adesione almeno 10 giorni prima dell'inizio della medesima sarà restituito l'importo, salve eventuali spese sopportate dall'organizzazione. In questi casi l'organizzazione potrà disporre dello spazio anche assegnandolo ad altri artisti.

### **Art. 11 Mancato svolgimento della manifestazione**

Se la manifestazione, prima della sua apertura, venisse annullata per qualsiasi motivo, verranno restituite le quote di partecipazione già versate dagli artisti ai quali non è riconosciuto alcun titolo per chiedere danni di sorta agli organizzatori. Nel caso in cui la manifestazione dopo l'apertura in qualsiasi momento dovesse venire sospesa o interrotta, causa eventi di qualsiasi specie e natura o per fatti dipendenti da cause di forza maggiore (es. sabotaggio, sciopero, attentati, eventi naturali, ecc.) non spetta all'assegnatario dello spazio espositivo alcun risarcimento del danno o rimborso per spese sostenute.

### **Art. 12 Privacy**

A seguito dell'entrata in vigore del D.LGS 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si fornisce la seguente informativa: i dati anagrafici raccolti direttamente in funzione della manifestazione sono necessari e servono esclusivamente per poter accogliere e dare seguito alla domanda di ammissione in qualità di espositore alla iniziativa in conformità al regolamento. I dati raccolti vengono conservati presso la Direzione artistica e il loro trattamento può avvenire con o senza l'ausilio di strumenti elettronici, con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali vengono richiesti e tali da garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi. Salvo esplicito rifiuto del consenso i dati raccolti sono destinati alla diffusione presso il pubblico dei visitatori della manifestazione, mediante il loro inserimento su materiale informativo, promozionale o pubblicitario. L'interessato gode di specifici diritti elencati nell'art. 7 del D.LGS 30 giugno 2003, n.196 in relazione al trattamento dei dati personali. Titolare e responsabile del trattamento dei dati personali nella persona del direttore artistico Milena Crupi.

Accettando di partecipare all'esposizione l'artista dà il consenso alla pubblicazione delle proprie opere nel sito della Biennale della Sibaritide e siti o portali e socialnetwork collegati ai fini della partecipazione al concorso, della promozione dell'evento e degli autori stessi.

### **Art. 13**

Il rapporto tra l'organizzazione e l'espositore e gli eventuali terzi è regolato esclusivamente dalle leggi italiane. Per ogni e qualsiasi controversia, di qualsivoglia natura, che dovesse insorgere relativamente alla mostra, alla sua organizzazione e/o realizzazione nonché all'esecuzione del presente regolamento, sarà competente il Foro di Castrovillari, in espressa deroga alle norme vigenti.

Data \_\_\_\_\_

Timbro e/o firma del legale rappresentante anche per accettazione integrale e senza riserve dell'allegato regolamento \_\_\_\_\_



## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Artista: nome e cognome o nome d'arte

Via: \_\_\_\_\_

Località: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

Codice Fiscale o Partita IVA: \_\_\_\_\_

Sito internet ( facoltativo): \_\_\_\_\_ Email: ( facoltativa)

Telefono di rete fissa(facoltativo) \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

La presente domanda debitamente compilata e firmata, va inviata all'organizzazione per posta o via mail al Direttore artistico. Per legge è richiesta anche copia di un documento di identità.

Tipologia di opere ammesse: **PITTURA – FOTOGRAFIA – ARTE DIGITALE – VIDEOPROIEZIONE**

**Quota di iscrizione di euro 150 per l'esposizione di 6 OPERE ed euro 200 per 8 OPERE, oltre i servizi indicati nel regolamento e riassunti di seguito.**

Importante: considerati i tempi stretti e il numero limitato dei posti si prega di dare la propria adesione nel più breve tempo possibile via mail o contattando il Direttore artistico Milena Crupi. 320.2637007-3346239151

### **La quota di iscrizione comprende:**

- Opening con vernissage inaugurale e presentazione dell'evento
- Allestimento, disallestimento con servizio staff durante l'intera manifestazione
- Materiale pubblicitario (Locandine, dépliant e inviti)
- Inviti on line e tramite newsletter
- Pubblicazione dell'evento su portali settoriali e social (es. exhibart,facebook,instagram ecc.ecc.)
- Ufficio Stampa (redazione del comunicato stampa e comunicazione evento alle principali testate giornalistiche, televisive e internet)
- Comunicati televisivi specifici;
- Attestato di partecipazione e inserimento nel sito ufficiale della Biennale;
- Catalogo generale della manifestazione (una copia) che sarà realizzato dopo l'evento al fine di fornire un prodotto che richiami tutti i contenuti e momenti particolari della stessa.
- **intervista personalizzata videoregistrata di circa 5 minuti** su CD comprensivo anche delle riprese generali della kermesse;
- Consegna dei premi e riconoscimenti e concerto di gala del Maestro Pino Campana

Le spese di vitto e/o alloggio, così come di ritiro delle opere al termine della rassegna, non sono comprese nella quota di iscrizione.

Il pagamento potrà essere effettuato con bonifico bancario intestato ad Associazione Ce.S.A.S.- causale Nome cognome o nome d'arte partecipazione Biennale della Sibaritide - codice IBAN IT49V0200880921000104819791 Unicredit Rossano. Potranno essere concordate altre modalità di pagamento. Al termine della manifestazione sarà rilasciata regolare fattura o ricevuta di pagamento.

Il sottoscritto dichiara di approvare specificatamente tutti gli articoli del regolamento generale, che dichiara di

aver ricevuto allegato alla presente. In particolare, dopo attenta lettura, dichiara espressamente di accettare ai sensi dell'art. 1341 c.c. le disposizioni degli articoli 4-5-6-7-8-9-11-12-13. Per l'informativa e consenso ai sensi dell'art 13 D.LGS. 196/03 dichiara di essere a conoscenza di quanto in esso indicato e, in particolare, della possibile diffusione dei dati nell'ambito della manifestazione. A tal fine - esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati ed alla diffusione degli stessi - nega il proprio consenso alla diffusione dei propri dati personali. Il sottoscritto è consapevole che in tal caso, la società potrà eseguire solo operazioni che non prevedono la diffusione dei dati.

Data\_\_\_\_\_

Timbro e/o firma del legale rappresentante anche per accettazione integrale e senza riserve dell'allegato regolamento\_\_\_\_\_